

RECUPERACIÓN DE PENDIENTES DE SECUNDARIA: LENGUA 3º ESO CURSO 2016/2017

PRIMERA OPCIÓN DE RECUPERACIÓN	APROBAR LAS DOS PRIMERAS EVALUACIONES DEL CURSO ACTUAL	
SEGUNDA OPCIÓN DE RECUPERACIÓN	SUPERAR LAS PRUEBAS QUE HA ESTABLECIDO JEFATURA DE ESTUDIOS: Primera parte: 19 enero (temas 1 a 7) Segunda parte: 3 abril (temas 7 a 11) Final: 12 junio	
Manual de referencia:	OXFORD 3º ESO	
Cuaderno de apoyo:	Aprueba tus exámenes. Oxford. 3º ESO	
Materiales y recursos de apoyo:	Blog Sapere aude: materiales de la carpeta de apuntes blog y actividades interactivas Entrada específica de sintaxis “ La sintaxis paso a paso”	
TIPO DE EXAMEN	<ul style="list-style-type: none"> • Constará de diferentes textos sobre los que se harán preguntas de comprensión e interpretación, donde reconoceréis los diferentes géneros literarios y sus rasgos más característicos, así como las posibles funciones de estos textos literarios. • Se os pedirá que adscribáis correctamente un texto al género al que pertenece. • Habrá que analizar la métrica de un poema y tendréis que localizar los recursos estilísticos (metáforas, símiles, personificaciones...) explicando en qué consisten. • Desarrollaréis un tema sobre una etapa literaria de forma ordenada comentando el contexto histórico, sus características, los autores y obras destacados. • Analizaréis aspectos clave de obras clásicas de nuestra literatura. • Tendréis que reconocer los diferentes tipos de complementos. • Analizaréis sintácticamente oraciones simples y las clasificaréis según los criterios estudiados. • Reconoceréis tipos de oraciones compuestas 	
CONTENIDOS	PRIMERA PARTE 13 DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • La oración (T. 2) • El sintagma nominal. El sujeto (T. 3) • El sintagma verbal. El predicado (T. 4) • Complementos del predicado (T. 5, 6 y 7) • Lírica medieval (T.2) • Narrativa medieval (t. 3 y 4) • El siglo XV y La Celestina (T. 5) • La lírica renacentista (t. 6)
	SEGUNDA PARTE 21 MARZO	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de oraciones simples (ev. Continua) • Clases de oraciones simples (T. 8) • La oración compuesta (T. 10 y 11) • La narrativa renacentista (t. 7) • Cervantes y el Quijote (t. 8) • Teatro barroco (T. 9) • Poesía barroca (T. 10) • Poesía barroca (T.11)

El padre/madre/tutor del alumno/a: _____ conoce las fechas y modo de recuperación de la asignatura pendiente.

En Caspe, a 9 de diciembre de 2016