

Ejercicios 1º ESO	Nombre.....
I.E.S. Mar de Aragón Departamento de Música	Curso.....Grupo.....Fecha.....

1 - Sopa de letras: busca las siguientes indicaciones de movimiento:

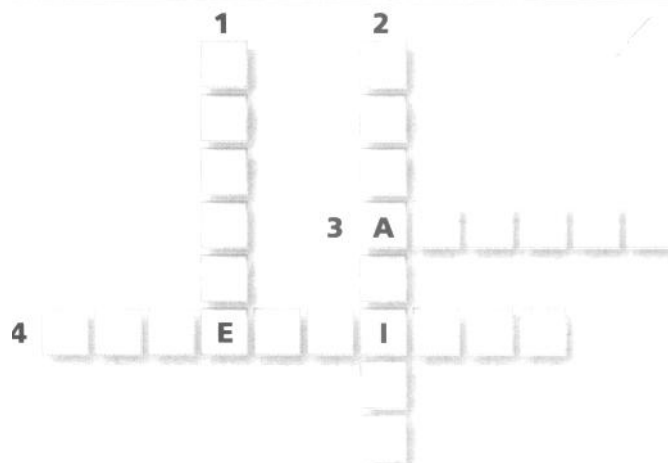
ANDANTE, PRESTO, ADAGIO, ALLEGRO, MODERATO, LARGO, ACCELERANDO, RITARDANDO

E	A	S	O	H	G	Q	R	O	L	A
H	B	O	I	T	S	U	P	I	C	L
R	M	H	G	B	F	H	R	C	J	L
J	I	C	A	M	B	C	E	Y	V	E
E	V	T	D	J	U	L	S	E	M	G
L	F	S	A	U	E	C	T	F	O	R
A	D	L	H	R	N	T	O	D	D	O
R	F	L	A	G	D	T	I	S	E	T
G	G	N	H	A	F	A	U	Z	R	S
O	D	S	B	R	S	U	N	M	A	E
O	A	N	D	A	N	T	E	D	T	U
M	T	L	N	R	F	S	I	E	O	P

A) Ordénalas de más lento a más rápido

B) Di cuales de ellas indican una velocidad de pulso constante y cuales una velocidad de pulso variable.

2 - Escribe las cuatro cualidades del sonido en el crucigrama.



3 - Escribe delante de cada frase la inicial de la cualidad del sonido con la que se relaciona:

- Forte (*f*) significa fuerte, y piano (*p*) significa suave o débil.
- Los sonidos agudos tienen mayor número de vibraciones por segundo que los graves.

- Una misma melodía suena diferente si se toca con una guitarra o si se toca con un oboe, debido a los sonidos armónicos.
- El ritmo es la ordenación de los sonidos según sean largos o cortos.

4 - Completa las siguientes frases:

La altura da lugar a sonidos _____ y graves.

Las figuras, los compases, el tempo, son las formas de representar la _____ de los sonidos.

Las notas musicales representa la _____ de los sonidos.

Debido a la amplitud de la onda los sonidos son _____ o _____

Se indica con la palabra _____ italiana el aumento progresivo de la intensidad.

Representamos las diferentes duraciones del sonido con las _____

5 - V/F. Corrige los enunciados falsos:

- *Cuantas más vibraciones por segundo más agudo es el sonido
- *Intensidad es sinónimo de fuerza con la que se emite un sonido.
- *La persistencia de la onda sonora da lugar a sonidos fuertes.
- *A menor amplitud de onda sonora menor intensidad.
- *Diferenciamos unos instrumentos de otros por los sonidos armónicos.
- *Al número de vibraciones por segundo lo llamamos también infrasonido.
- *El fenómeno que se produce cuando el sonido choca con un obstáculo y vuelve a su origen se llama disonancia.

6 - Completa el siguiente cuadro

<u>Parámetros</u> o <u>cualidades</u>	<u>Efecto que</u> <u>produce en</u> <u>el sonido</u>	<u>Físicamente</u> <u>depende de</u>	<u>Se mide en</u>	<u>Se</u> <u>representa</u> <u>en música</u> <u>con</u>	<u>Elemento</u> <u>de la</u> <u>música</u> <u>resultante</u>

2 Une con una línea las duraciones equivalentes.

3 Dibuja debajo de cada silencio la figura a la que corresponde.

9 Escribe junto a cada esquema rítmico la palabra binario, ternario o cuaternario, según el número de partes que tenga.

$\frac{2}{4}$	_____
$\frac{3}{4}$	_____
$\frac{4}{4}$	_____

10 - Escribe la figura que dura la mitad que la anterior:

--	--	--	--	--	--	--	--

11 - Completa las siguientes igualdades

= semicorcheas
 = blancas
 = corcheas

12 - Une con flechas los valores equivalentes de las dos columnas.

13 - Separa los siguientes compases con líneas divisorias.

$\frac{4}{4}$
$\frac{3}{4}$

14 - Completa las siguientes series rítmicas

① $\frac{2}{4}$ ||

② $\frac{3}{4}$ ||

③ $\frac{4}{4}$ ||

④ $\frac{2}{4}$ ||

⑤ $\frac{3}{4}$ ||

⑥ $\frac{4}{4}$ ||

15 - Pon las líneas divisorias en las siguientes series rítmicas

① $\frac{2}{4}$ ||

② $\frac{3}{4}$ ||

③ $\frac{4}{4}$ ||

④ $\frac{2}{4}$ ||

⑤ $\frac{3}{4}$ ||

⑥ $\frac{4}{4}$ ||

16 - Señala los compases que estén completados incorrectamente.

$\frac{4}{4}$ || $\frac{3}{4}$ ||

$\frac{4}{4}$ || $\frac{3}{4}$ ||

$\frac{4}{4}$ || $\frac{3}{4}$ ||

$\frac{4}{4}$ || $\frac{3}{4}$ ||

17 - Adivina en que compás está escrita cada melodía. Escríbelo en el lugar correspondiente de la partitura.

① ||

② ||

③ ||

④ ||

