

1.-. CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LA E.S.O.

1º E.S.O.

1er BLOQUE: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

-Identificar y diferenciar los sonidos, la entonación y los patrones sonoros de la lengua francesa.

-Reconocer y memorizar el nombre de objetos del entorno escolar y de su entorno cotidiano.

-Comprender y asimilar formas de comunicación para saludar y despedirse.

-Realizar una audición e interpretar un diálogo a la vez que lee el texto reproducido en un audio.

-Escuchar y reconocer el nombre de los objetos escolares con ayuda de textos escritos o imágenes.

-Escuchar diálogos e identificar la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos.

-Entender cómo se deletrea una palabra.

-Reconocer y memorizar el nombre de distintos países del mundo y sus continentes.

-Escuchar y reconocer el nombre de distintas nacionalidades con la ayuda de imágenes.

-Conocer la pronunciación de los ordinales desde el número 21 hasta el 60.

-Comprender y asimilar formas de comunicación para preguntar la edad y la nacionalidad.

-Identificar y diferenciar palabras con una pronunciación muy similar.

-Reconocer y memorizar el nombre de los meses del año

-Escuchar y reconocer vocabulario propio de la descripción personal.

-Comprender y asimilar formas de comunicación propias de la conversación telefónica.

-Escuchar un audio y reconocer en él los elementos léxicos que faltan en el texto y describir sensaciones.

-Identificar los casos en los que se produce una *liaison* fonética.

-Escuchar y reconocer el nombre de prendas de vestir con la ayuda de imágenes.

- Reconocer y memorizar el nombre de distintas acciones cotidianas.
- Comprender y asimilar formas de comunicación para pedir información.
- Identificar los casos particulares en los que se produce un diptongo.
- Escuchar y reconocer el nombre de distintos deportes con la ayuda de imágenes.
- Comprender y asimilar formas de comunicación para indicar la situación de un objeto.
- Identificar y comprender el sentido fonético de las vocales nasales.
- Escuchar y reconocer el nombre de las distintas estancias y habitaciones de una vivienda.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.
- Pronunciar correctamente y con buena dicción letras, palabras o textos breves.
- Conocer y emplear las fórmulas habituales para presentarse y saludar.
- Preguntar el nombre de objetos usando la estructura de la interrogación.
- Reproducir con una pronunciación correcta números de un audio.
- Repetir palabras de uso cotidiano que ha escuchado previamente.
- Conocer y emplear las fórmulas para dar y pedir informaciones personales.
- Preguntar la nacionalidad usando la estructura de la interrogación.
- Describir oralmente las imágenes que acompañan a un diálogo.
- Reproducir oralmente distintas palabras colocando correctamente el acento tónico.
- Conocer y utilizar las fórmulas de la conversación telefónica.
- Plantea y responde preguntas personales en grupo de forma oral.
- Crear un diálogo telefónico a partir de una situación propuesta.
- Describir a un compañero de clase.
- Reproducir oralmente un diálogo escrito con una buena pronunciación.
- Conocer y usar las fórmulas para dar y pedir una opinión.

- Formular preguntas sobre sensaciones y opiniones empleando correctamente la estructura de la interrogación.
- Reproducir un diálogo planteando preguntas sobre preferencias respecto al vestuario.
- Describir oralmente los elementos del léxico del vestuario que aparecen en una imagen.
- Conocer y emplear las fórmulas habituales para dar y pedir la hora.
- Formular preguntas sobre la jornada cotidiana.
- Responder a distintas preguntas sobre la jornada cotidiana.
- Conocer y emplear las fórmulas habituales para proponer a alguien realizar una actividad.
- Realizar la descripción de un objeto.
- Responder oralmente a unas cuestiones usando las preposiciones indicadas.
- Describir oralmente la situación de los objetos que aparecen en la imagen.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

- Observar y emplear imágenes para favorecer la comprensión de un texto.
- Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.
- Asociar el nombre de un objeto a una imagen.
- Leer un texto sobre la *francophonie* e identifica la veracidad de afirmaciones sobre su contenido.
- Leer e interpretar información sobre Francia en Internet para completar actividades.
- Asociar el nombre de una nacionalidad con la imagen representativa correspondiente.
- Relacionar imágenes de iconos nacionales de Francia con su descripción escrita.
- Asociar los textos descriptivos de fiestas tradicionales de Francia a unas imágenes representativas.
- Leer un cómic ayudándose de los dibujos y elementos visuales para comprender el texto.

-Relacionar las distintas frases sobre actividades cotidianas con la imagen correspondiente.

-Identificar y escribir las horas marcadas por las agujas de un reloj.

-Relacionar el nombre de las estancias de una vivienda con la imagen correspondiente.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

-Asimilar y reproducir la escritura de palabras y expresiones de uso cotidiano.

-Escribir el nombre de una serie de objetos del entorno escolar reproducidos en fotos.

-Responder preguntas por escrito sobre el contenido de un audio.

-Escribir el nombre de asignaturas escolares reproducidas en imágenes.

-Completar un correo electrónico con las palabras propuestas.

-Reescribir distintas frases transformándolas en su modo negativo.

-Escribir la descripción de dos personajes usando el léxico planteado.

-Escribir la oración interrogativa correspondiente a la pregunta planteada.

-Completar palabras relacionadas con el léxico del vestuario con las letras que faltan.

-Contestar de forma negativa a una serie de preguntas utilizando *ne...plus*.

-Completar un crucigrama con palabras relacionadas con el léxico de los deportes.

-Responder a preguntas por escrito sobre la propia jornada cotidiana.

-Redactar un texto sobre la jornada de un personaje a partir de las pautas horarias planteadas.

-Describir las imágenes planteadas utilizando la expresión *il y a*.

-Completar las frases conjugando los distintos verbos en presente de indicativo.

-Completar los bocadillos de un diálogo con las frases propuestas.

2º E.S.O.

1er BLOQUE: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos de la lengua francesa.
- Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral
(conversaciones telefónicas, nombres de establecimientos y lugares públicos de la ciudad...)
- Escucha y reconoce el nombre de alimentos de distintas clases.
- Escucha y reconoce el nombre de distintas partes del cuerpo humano.
- Escucha y reconoce el nombre de distintos animales domésticos y de compañía.
- Escucha y reconoce el nombre de distintos utensilios de cocina.
- Interpreta diálogos e identifica la veracidad o la falsedad de afirmaciones sobre los mismos.
- Escucha un texto y elige la respuesta correcta a una pregunta sobre el mismo.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Pronuncia correctamente y con una buena dicción letras, palabras o textos breves.
- Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.
- Observar y emplear imágenes para favorecer la comprensión de un texto.
- Inventa diálogos simulando que pide permiso a sus padres para hacer algo, que fija una cita.
- Plantea y responde preguntas sobre el ocio.
- Conoce y emplea las preposiciones *à, au, à la, à l', aux, chez*.
- Recrea oralmente una conversación simulada sobre una comida.
- Responde a distintas preguntas sobre las preferencias en relación a la comida.
- Ordena las frases para formar un diálogo con sentido y lo reproduce oralmente.
- Conoce y emplea correctamente las expresiones *oui, si, n'est-ce pas, pas du tout*.
- Realiza una presentación descriptiva de un animal de compañía.

- Conoce y emplea correctamente las expresiones *très, beaucoup, beaucoup de*.
- Explica oralmente una receta de cocina ante el resto de la clase.
- Indicar oralmente las frases de cordialidad que se utilizan en distintas situaciones.
- Responde oralmente a distintas preguntas sobre la celebración de la Navidad.
- Conoce y emplea correctamente las expresiones de tiempo *dans, le, en, au*.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

- Observar y emplear imágenes para favorecer la comprensión de un texto.
- Relacionar una serie de respuestas con viñetas que contienen preguntas.
- Leer y comprender un texto en el que se usa la estructura “IL FAUT”.
- Interpretar y aplicar información sobre la formación del imperativo negativo.
- Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.
- Relacionar una serie de intervenciones de un diálogo con las imágenes correspondientes.
- Leer un texto y comprender el uso de los artículos partitivos dentro del mismo.
- Interpretar y aplicar información sobre el uso del pronombre indefinido *rien*.
- Relacionar una serie de frases con viñetas que contienen preguntas.
- Leer un texto y comprender el uso de las expresiones *oui, si, n'est-ce pas, pas du tout* contenidas en él.
- Interpretar y aplicar información sobre el uso de los adjetivos numerales ordinales.
- Leer y comprender las expresiones *très, beaucoup, beaucoup de* contenidas en él.
- Interpretar y aplicar información sobre el uso de los adjetivos *beau, fou, nouveau, vieux*.
- Leer y comprender textos breves sobre la celebración de fiestas tradicionales en todo el mundo.
- Leer y comprender las expresiones de tiempo *dans, le, en, au* contenidas en él.
- Interpretar y aplicar información sobre la conjugación del *futur proche*.

- Leer y comprender breves textos sobre gastronomía francesa y responder a las preguntas planteadas.
- Comprender el sentido de un correo electrónico y responder a distintas cuestiones.
- Leer y comprender el uso de los pronombres relativos *qui, que, où, dont*. contenidos en él.
- Interpretar y aplicar información sobre el uso del *participe passé*.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

- Asimilar y emplear estructuras y elementos gramaticales en la elaboración y compleción de textos.
- Responder a preguntas por escrito sobre el contenido de un audio.
- Escribir una lista de la compra de alimentos clasificados según su tipología.
- Completar frases empleando las preposiciones que correspondan.
- Escribir los pronombres que faltan en un texto.
- Transformar frases con la forma negativa del imperativo.
- Reescribir frases utilizando los pronombres relativos *qui, que*.
- Escribir el nombre de las partes del cuerpo representadas en imágenes.
- Completar frases empleando el adverbio de cantidad que corresponda.
- Escribir los pronombres que faltan en un texto.
- Completar frases empleando el artículo partitivo que corresponda.
- Escribir distintas postales con las frases adaptadas a las situaciones propuestas.
- Reescribir frases con la forma verbal del *futur proche* que corresponda.
- Completar las frases con el pronombre relativo que corresponda.
- Escribir el *participe passé* de los verbos indicados.
- Escribir textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales estudiados.

3º DE E.S.O.

1er BLOQUE: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

-Identificar los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.

-Escuchar e interpretar un diálogo sobre las vacaciones a la vez que lee el texto reproducido en el audio.

-Escuchar y reconocer el nombre de distintos vehículos.

-Escuchar un diálogo y completar el resumen con las palabras que faltan en cada frase.

-Escuchar y reconocer el nombre de elementos léxicos relacionados con el mar y la montaña.

-Escuchar y reconocer distintos tipos de estilos musicales.

-Comprender y relacionar el nombre de distintos oficios relacionados con la prensa.

-Escuchar un texto sobre turismo y vacaciones en Francia y resolver una actividad de comprensión.

-Escuchar y reconocer el nombre de distintos elementos relacionados con los ordenadores.

- Interpretar diálogos e identificar la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos.

-Escuchar un texto y elegir la respuesta correcta a una pregunta sobre el mismo.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

-Emplear estructuras sintácticas adecuadas para comparar elementos.

-Conocer y emplear adecuadamente expresiones de tiempo.

-Describir la vestimenta de un personaje representado en una ilustración.

-Explicar el argumento, personajes y título de un libro que haya leído recientemente.

-Plantear y responder preguntas a un compañero de clase sobre preferencias lectoras.

-Responder preguntas sobre sus actividades preferidas de ocio.

-Emplear estructuras sintácticas adecuadas para comparar cantidades y expresar frecuencia.

-Recrear un diálogo ficticio con un compañero interpretando una escena en una estación de tren.

-Describir la escena que se representa en una ilustración inicial de lectura.

-Responder oralmente a distintas cuestiones de comprensión sobre un texto.

-Plantear y responder preguntas a un compañero de clase sobre viajes.

-Emplear estructuras sintácticas adecuadas para mostrar interés o expresar arrepentimiento.

-Explicar oralmente y con detalle las últimas vacaciones realizadas o unas vacaciones ficticias a partir de las indicaciones dadas.

-Emplear estructuras sintácticas adecuadas para expresar acuerdo y desacuerdo.

-Conocer y emplear adecuadamente expresiones de hipótesis en presente.

-Realizar oralmente una lista de objetos que aparecen en la ilustración inicial.

-Indicar qué es lo que uno hace para obtener buenas notas en la escuela.

-Recrear un diálogo ficticio a partir de la situación cotidiana propuesta.

- Responder preguntas sobre un texto relacionado con la cultura y la tradición bretona.

-Conocer y emplear adecuadamente frases en *imparfait* y *passé composé*.

-Emplear estructuras sintácticas adecuadas para proponer ayuda a alguien y responder.

-Plantear y justificar el destino que se prefiere entre distintos destinos propuestos.

- Recrear oralmente y en grupo un diálogo simulado sobre la ayuda mutua ante distintas situaciones.

-Plantear los aspectos positivos y negativos de las situaciones propuestas.

-Realizar la descripción oral de un oficio y de todas sus características.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

-Introducirse en la lectura literaria y de medios de comunicación en lengua francesa.

-Realizar una lectura de un texto e interpretar su contenido a partir de un cuestionario.

- Leer comprensivamente una serie de enunciados y relacionarlos con una ilustración.
- Identificar y aprender el nombre de diferentes tipos de libros y géneros literarios.
- Familiarizarse y reconocer los diferentes tipos de diarios y revistas y sus nombres en francés.
- Comentar su género literario preferido.
- Leer distintos textos breves relacionados con el mundo de los transportes en Francia.
- Identificar y aprender el nombre de diferentes tipos de vehículos.
- Familiarizarse y reconocer diferentes elementos léxicos relacionados con los trenes.
- Leer un cómic ayudándose de los dibujos para comprender el texto.
- Leer distintos textos breves relacionados con la celebración de la fiesta de Carnaval.
- Identificar y aprender diferentes elementos léxicos relacionados con el ámbito del mar.
- Leer un texto sobre tradiciones bretonas e interpretar su contenido a partir de un cuestionario.
- Identificar y aprender el nombre de diferentes tipos de estilos musicales.
- Relacionar los titulares de diferentes periódicos con la categoría correspondiente.
- Asociar unas ilustraciones con los diálogos que se representan en cada una de ellas.
- Leer un texto sobre el uso de los comparativos de calidad, cantidad y acción.
- Interpretar y aplicar información sobre el uso de los verbos de opinión “PENSER” y “CROIRE”.
- Identificar y aprender el nombre de diferentes elementos relacionados con los ordenadores.
- Reconocer los diferentes tipos de abreviaturas propias de la comunicación móvil.
- Leer un texto sobre el uso y la conjugación del verbo “ ESPÉRER”.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

- Construir frases comparativas a partir de las indicaciones planteadas.
- Completar frases con un verbo correctamente conjugado en *passé composé*.
- Transformar una serie de afirmaciones en enunciados negativos.

- Reescribir una frase cambiando el sujeto y concordando con él sus elementos.
- Completar distintas frases empleando la expresión *il vaut mieux*.
- Escribir frases comparativas a partir de informaciones dadas.
- Responder negativamente a preguntas planteadas utilizando las partículas *devant* o *derrière*.
- Completar frases con los verbos "COURIR" y "OUVRIR" conjugados convenientemente.
- Conjugar los verbos de distintas frases en la forma del *imparfait*.
- Reescribir frases sustituyendo las palabras por los pronombres *en, y*.
- Describir unas imágenes utilizando la forma del *présent progressif*.
- Transformar una serie de afirmaciones en enunciados imperativos afirmativos y negativos.
- Reescribir distintas frases sustituyendo las palabras indicadas por un pronombre.
- Transformar frases con la forma del *futur proche* o del *présent progressif* según corresponda.
- Interpretar y escribir el sentido de mensajes escritos en lenguaje propio de los mensajes.
- Completar los espacios en blanco de un CV y responder a las cuestiones planteadas al respecto.
- Transformar frases en su forma pasiva.
- Reescribir frases conjugando los verbos en *présent* o *passé composé*.

4º E.S.O.

1er BLOQUE: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.
- Identificar rasgos de la personalidad en francés.
- Reconocer adjetivos para señalar emociones.

- Interpretar diálogos y señalar la veracidad o falsedad de los mismos.
- Escuchar una audición e identificar la información que se solicita en algunas preguntas.
- Escuchar e interpretar las respuestas que da un compañero de clase a una serie de preguntas.
- Escuchar un texto informativo sobre las características de un alojamiento en un hotel.
- Aprender nuevas expresiones y léxico escuchando intervenciones de otras personas.
- Identificar la forma familiar abreviada de algunas palabras en francés.
- Conocer los nombres familiares en francés de elementos cotidianos.
- Reconocer en una audición la pronunciación de los números.
- Escuchar y reconocer el nombre de los distintos espacios y aulas de una escuela.
- Comprender y leer los nombres de los profesionales que intervienen en la vida escolar.
- Identificar el sentido de distintas expresiones y frases hechas relacionadas con animales.
- Reconocer expresiones y frases hechas en la reproducción de un diálogo.
- Identificar los datos principales de algunas ciudades relevantes de la Unión Europea.
- Conocer distintos aspectos históricos propios de distintos países de la Unión Europea.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Emplear recursos expresivos orales y gestuales en la comunicación oral.
- Emplear estructuras sintácticas y léxico adecuado para realizar suposiciones.
- Conocer y emplear adecuadamente la estructura de la hipótesis en presente.
- Recrear y representar un diálogo entre los personajes de un relato.
- Simular un diálogo sobre trabajos a tiempo parcial a partir de un cuestionario.
- Emplear estructuras sintácticas y léxico adecuado para saludar y presentarse formalmente.

-Conocer y emplear adecuadamente la estructura de la formulación de una petición formal.

-Realizar la descripción oral de un personaje que aparece en la ilustración de la lectura inicial.

-Recrear oralmente y en parejas el texto de un diálogo escrito.

-Responde de forma oral a distintas cuestiones sobre las propias vacaciones.

-Emplear estructuras sintácticas y léxico adecuado para expresar un deseo o una voluntad.

-Conocer y emplear adecuadamente la estructura de la hipótesis o la condición.

-Defender y justificar oralmente una postura acerca de la descarga de vídeos de Internet.

-Realizar una presentación oral sobre posibles proyectos futuros en la edad adulta.

-Emplear estructuras sintácticas y léxico adecuado para dar consejos.

-Conocer y emplear adecuadamente la fórmula sintáctica para informarse sobre un viaje.

-Recrear y presentar los consejos que se darían a un amigo para ser actor.

-Realizar una presentación oral sobre lugares para visitar en la propia localidad.

-Responder oralmente a distintas cuestiones planteadas sobre el hecho de viajar.

-Inventar y reproducir un diálogo a partir de una situación que produce disgusto personal.

-Conocer y emplear adecuadamente la estructura de la expresión de duda o indecisión.

-Recrear y representar un diálogo a partir de las situaciones planteadas.

-Interpretar oralmente y en grupo las reacciones posibles ante las situaciones propuestas.

- Emplear estructuras sintácticas y léxico adecuado para realizar prohibiciones.

- Conocer y emplear adecuadamente la estructura de la acusación.

-Recrear y representar un diálogo a partir de una visita ficticia al Parlamento Europeo.

-Simular un diálogo sobre el valor y la importancia de la Unión Europea respecto al propio país e instituciones.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

- Conocer la cultura y la civilización francófona a través de la lectura de textos.
- Leer y aplicar el contenido de un texto sobre el uso del superlativo relativo.
- Interpretar y aplicar información sobre los adverbios de cantidad.
- Leer y aplicar el contenido de un texto sobre el uso del futuro de algunos verbos irregulares.
- Interpretar y aplicar información sobre la composición y la redacción de una carta formal.
- Leer y aplicar información sobre las expresiones de tiempo.
- Leer y aplicar información sobre los pronombres *en*, *y*.
- Relacionar una serie de intervenciones de un diálogo con las imágenes correspondientes.
- Leer y aplicar el contenido de un texto sobre el uso del condicional en los verbos irregulares.
- Interpretar y aplicar información sobre los adverbios de tiempo.
- Leer y aplicar el contenido de un texto sobre el uso de la negativa restrictiva *ne....que*.
- Interpretar y aplicar información sobre el uso de las partículas *aussi* y *non plus*.
- Leer y aplicar el contenido de un texto sobre el uso del discurso indirecto.
- Interpretar y aplicar información sobre los nombres numerales colectivos.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

- Contestar preguntas por escrito sobre el contenido de un diálogo representado en un audio.
- Escribir un breve texto de presentación personal siguiendo un modelo.
- Redactar una breve reseña de personajes célebres siguiendo un modelo.
- Completar un resumen de un texto.
- Completar una carta formal para realizar una reserva en un hotel.
- Escribir un texto para un concurso.

- Indicar las frases formales que corresponden a las distintas situaciones planteadas.
- Completar frases con el pronombre personal que corresponda.
- Escribir una ficha breve de información personal a partir de los datos de un audio.
- Redactar una breve reseña biográfica de actores y actrices franceses célebres.
- Escribir números de precios en letras.
- Escribir textos de respuesta personal ante las situaciones propuestas.
- Transformar frases siguiendo el modelo sintáctico planteado.
- Completar expresiones y frases hechas con el nombre del animal correspondiente.
- Completar frases con el artículo partitivo que convenga en cada caso.
- Responder a preguntas planteadas empleando las partículas *aussi* y *non plus*.
- Escribir el significado de distintas señales de prohibición.
- Redactar frases indicando la propia reacción antes las distintas situaciones propuestas.
- Transformar distintas frases en su sentido indirecto.
- Completar con el nombre numeral colectivo que corresponda.

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN QUE SE VAN A APLICAR.

2.1.- PRIMER Y SEGUNDO CURSO DE E.S.O.

Se van a aplicar los mismos criterios de evaluación en 1º y 2º de ESO. Como la evaluación es continua y como se van a utilizar varios instrumentos de evaluación, la calificación dependerá del conjunto de las pruebas como se especifica a continuación. Se tendrá en cuenta el punto de partida del alumno en el aprendizaje del francés.

Por consiguiente la calificación dependerá de:

1. LA OBSERVACIÓN DIRECTA DEL ALUMNADO POR EL PROFESOR (SE LE ASIGNARÁ UN 10% DE LA CALIFICACIÓN GLOBAL).

Actitud y comportamiento en el aula:

- cooperación, trabajo individual, en pareja, en grupo.
- interés, progreso, esfuerzo, participación
- respeto al profesor y a los compañeros.
- trae regularmente el material: libro, cuaderno de clase, cuaderno de ejercicios y lo utiliza según las indicaciones dadas, y la agenda.

2. LA OBSERVACIÓN DEL CUADERNO DE CLASE, DEL CUADERNO DE EJERCICIOS Y DE LA REALIZACIÓN DE LAS TAREAS EN GENERAL (SE LE ASIGNARÁ UN 20% DE LA CALIFICACIÓN GLOBAL).

Trabajo diario:

- escucha y toma apuntes.
- cuida la presentación.
- organización de los apuntes, esquemas y ejercicios.
- sigue las instrucciones para mejorar.
- realiza regularmente las tareas escritas.
- termina las tareas en clase y en casa.
- realiza la corrección de las tareas.

3. LA CALIFICACIÓN DE LAS PRUEBAS PERIÓDICAS ESCRITAS Y ORALES (SE LE ASIGNARÁ UN 70 % DE LA CALIFICACIÓN GLOBAL).

Calificación de pruebas escritas y orales: estas pruebas miden el grado de consecución de comunicación oral y escrita del alumno. Se realizarán por lo menos dos pruebas por evaluación. Los mismos procedimientos utilizados en clase en el proceso de enseñanza/aprendizaje servirán para elaborar estas pruebas.

Las profesoras de Caspe y de las secciones haremos las pruebas de comprensión/expresión oral y escrita que consideremos necesarias, en función de las características de los alumnos, valorándolas como estimemos conveniente pero siempre ciñéndonos al 70% estipulado para la calificación del conjunto de las pruebas realizadas.

2.2.- TERCER Y CUARTO CURSO DE E.S.O.

Se van a aplicar los mismos criterios de evaluación que en 1º y 2º de ESO.

La evaluación continua permite un seguimiento del alumno a lo largo del curso.

El profesor lleva un cuaderno en el cual va apuntando los progresos del alumno en cada destreza. Registra en su cuaderno las calificaciones que el alumno ha obtenido en las distintas pruebas periódicas u puntuales, escritas u orales.

El profesor evalúa también las actitudes (interés, esfuerzo, participación....) y los comportamientos del alumno en clase (asistencia, puntualidad, hace las tareas...) va apuntando también estas notas en su cuaderno.

Para terminar el alumno tiene un cuaderno de clase para escribir los apuntes, realizar los esquemas y los ejercicios en clase o en casa. El profesor puede observar este cuaderno en cualquier momento y lo califica por lo menos una vez en cada evaluación.

EL RENDIMIENTO ESCOLAR SERÁ VALORADO CONFORME A CRITERIOS DE OBJETIVIDAD:

1. la actitud en clase
2. el cuaderno de clase
3. varias pruebas orales y escritas

1. A LA OBSERVACIÓN DIRECTA DEL ALUMNADO POR EL PROFESOR SE LE ASIGNARÁ UN 10% DE LA CALIFICACIÓN GLOBAL.

- Respeto al profesor y a los compañeros
- trabajo individual, por pareja, en grupo
- interés, progreso, esfuerzo, participación
- trae el material de clase, la agenda
- realiza y finaliza las tareas

2. A LA OBSERVACIÓN DEL CUADERNO DE CLASE, DEL CUADERNO DE EJERCICIOS Y DE LA REALIZACIÓN DE LAS TAREAS EN GENERAL SE LE ASIGNARÁ UN 20% DE LA CALIFICACIÓN GLOBAL.

- presentación, organización de los apuntes, esquemas y ejercicios.
- realización de las tareas encomendadas en casa
- corrección en la realización de las tareas.

3. A LA CALIFICACIÓN DE LAS PRUEBAS PERIÓDICAS ESCRITAS Y ORALES SE LE ASIGNARÁ UN 70% DE LA CALIFICACIÓN GLOBAL.

Calificación de pruebas escritas y orales: estas pruebas miden el grado de consecución de comunicación oral y escrita del alumno. Se realizarán por lo menos dos pruebas por evaluación. Los mismos procedimientos utilizados en clase en el proceso de enseñanza/aprendizaje servirán para elaborar estas pruebas.

Las profesoras de Caspe y de las secciones haremos las pruebas de comprensión/expresión oral y escrita que consideremos necesarias, en función de las características de los alumnos, valorándolas como estimemos conveniente pero siempre ciñéndonos al 70% estipulado para la calificación del conjunto de las pruebas realizadas.

Se tendrá en cuenta:

El grado de consecución en la comunicación oral:

- se expresa y entiende satisfactoriamente.
- se expresa oralmente de manera comprensible.
- entiende lo esencial del mensaje.
- consigue expresarse y entender oralmente con bastante dificultad.
- no se expresa ni entiende oralmente.

El grado de consecución en la comunicación escrita :

- se expresa bien para su nivel.
- se expresa regular.
- no se entiende lo que escribe.

3.- EVALUACIÓN DEL TRABAJO DIARIO DE FRANCÉS

El trabajo diario se valora a través de positivos o negativos que ganan o pierden los alumnos y que se tienen en cuenta para la evaluación trimestral .Por ejemplo, cada vez que un alumno no haga las tareas mandadas para casa, no traiga el material a clase o su comportamiento y/o actitud no sean los adecuados, la profesora anotará en su cuaderno un punto negativo que supondrá 0,25 a restar de la nota de evaluación.

Por el contrario el trabajo, el esfuerzo, la constancia y la corrección de las tareas realizadas serán valorados siempre de manera positiva.

4.- RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES ANTERIORES y NOTA FINAL

La recuperación queda planteada como una tarea personal del alumno, la planifica el profesor previo análisis de las deficiencias detectadas en cada fase del aprendizaje. Intentamos que el alumno se haga responsable de sus carencias y de sus fallos y le prestamos nuestro apoyo encomiándole unas tareas con la expresión de los contenidos mínimos.

Como sólo hay dos horas de clase semanales para primero, segundo tercero de ESO y 3 horas semanales para cuarto de ESO, y como la evaluación es continua, no se harán pruebas específicas de recuperación sino que se darán unas orientaciones a los alumnos para ayudarles a aprobar la evaluación siguiente.

Para obtener la nota final de curso se hará una MEDIA PONDERADA resultante de multiplicar por uno la primera evaluación, por dos la segunda y por tres la tercera, (siendo ésta la que más cuenta por englobar los contenidos trabajados en las dos anteriores) y la suma de estas tres notas se dividirá para seis.

5. CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA.

- CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA LA PROMOCIÓN EN LA E.S.O.

PRIMERO DE E.S.O.

- Escucha y reconocimiento del nombre y la pronunciación de elementos léxicos de entornos cotidianos.
- Escucha e interpretación de textos orales con el soporte de un texto escrito.
- Interpretación del sentido de textos orales y realización de actividades de comprensión.
- Empleo de fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar.
- Reproducción y creación de frases breves a partir de una estructura trabajada previamente.
- Relación de textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpretación de cómics y textos breves.
- Lectura e interpretación de textos diversos y compleción de actividades de comprensión sobre los mismos.
- Redacción de frases y textos a partir de una estructura y unas pautas delimitadas.
- Redacción de textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana.

SEGUNDO DE E.S.O.

- Asimilación de particularidades fonéticas de la lengua francesa.
- Interpretación de textos orales con un soporte escrito.
- Interpretación de textos orales y realización de actividades de comprensión.
- Reproducción y repetición de palabras, letras o grupos de letras tras haberlas escuchado previamente.
- Recreación y dramatización de situaciones de la vida cotidiana.

- Empleo de fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar.
- Relación de textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpretación de cómics y textos discontinuos.
- Lectura comprensiva de explicaciones gramaticales o de uso de lengua.
- Uso de estructuras textuales en la creación de redacciones propias.
- Creación de frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada.

TERCERO DE E.S.O

- Reconocimiento y asimilación de particularidades fonéticas de la lengua francesa.
- Interpretación de textos orales con un soporte escrito.
- Interpretación de textos orales y realización de actividades de comprensión.
- Reproducción de palabras, letras o grupos de letras tras haberlas escuchado previamente.
- Producción de textos descriptivos, narrativos y expositivos de la vida cotidiana y académica.
- Lectura comprensiva de textos diversos y compleción de actividades sobre las mismas.
- Relación de texto con las ilustraciones que los acompañan e interpretación de cómics y textos discontinuos.
- Comprensión y aplicación correcta de estructuras gramaticales o de uso de la lengua.
- Aplicación de estructuras textuales en la creación de redacciones propias.
- Compleción y creación de frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada.

CUARTO DE E.S.O

- Familiarización con léxico relativo a aspectos propios de la civilización europea.
- Reconocimiento y asimilación de particularidades fonéticas de la lengua francesa.
- Interpretación de textos orales y realización de actividades de comprensión.
- Conocimiento y aplicación de estructuras sintácticas básicas.
- Recreación y dramatización de situaciones de la vida cotidiana.
- Familiarización con la realidad de la Unión Europea a través de la lectura del léxico y textos breves.
- Lectura comprensiva de explicaciones gramaticales o de uso de la lengua.
- Redacción de textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana.
- Elaboración de textos de diversa índoles relacionados con la actividad académica.